



**ENCUENTRO DE
MUJERES CREADORAS
Y PERFORMÁTICAS
2024**



RESUMEN DEL PROYECTO



Encuentro interdisciplinario de artes vivas para promover el intercambio de experiencias y saberes entre mujeres creadoras y performáticas.



Reune a actrices, directoras, activistas, académicas, investigadoras, artistas interdisciplinarias, activistas y líderes comunitarias interesadas en la intersección entre arte, género y transformación social, en un espacio de acción-reflexión colectiva y colaborativa.



Se abordará el rol de las mujeres en la creación de pensamiento, acción y su impacto social mediante presentaciones escénicas, exposiciones de arte, conversatorios, talleres y otros espacios de intercambio.



El **Grupo Cultural Yuyachkani** lidera la organización del encuentro en su Casa-Teatro en Magdalena del Mar.



OBJETIVOS

1

Facilitar el intercambio de saberes y experiencias entre mujeres creadoras y performáticas de distintas disciplinas y contextos.

2

Promover la reflexión sobre el poder transformador del cuerpo en las prácticas artísticas y su contribución a la construcción de un mundo más equitativo.

3

Integrar a mujeres de otras experiencias y disciplinas, como las ciencias sociales, humanidades, ciencias naturales y creadoras tradicionales, en el diálogo interdisciplinario.

4

Estimular la creación artística y las acciones feministas en defensa de los derechos de las mujeres y la equidad de género.

5

Fortalecer redes de colaboración y apoyo entre mujeres creadoras y performáticas a nivel local e internacional.

¿POR QUÉ LO HACEMOS?

Este **Encuentro de Mujeres Creadoras y Performáticas** nace como una necesidad, con el deseo de volver a **nuestras raíces creativas**, para mostrarnos las diversas maneras que tenemos de componer dramaturgias, de implementar ejercicios, o sencillamente para estar juntas y sentirnos acompañadas, de saber con certeza que somos potentes creadoras.

Nos acompañamos, nos acuerpamos, nos atendemos.

Nos sentimos enfurecidas, dolidas y golpeadas cuando constatamos que quien ejerce una dirección política desde el estado, contra la población, es una mujer. **Nos alentamos en la convicción de apoyar a mujeres de todo el Perú**, que vinieron con esperanzas y recibieron violencia y agresión.

Necesitamos el abrazo y saber que estamos aquí. Y que nos vamos a dar un tiempo breve pero intenso para disfrutarnos y salir nuevamente, enriquecidas, a la vida cotidiana.

“Las mujeres luchamos por nosotras, pero aún más, por todos los seres humanos”
Rita Segato

**EN ESTE MOMENTO,
¿CÓMO NO REGRESAR
A NUESTRAS FUENTES?**

**¿CÓMO NO APOYARNOS
EN LA COMUNIDAD
DE MUJERES?**

**¿CÓMO NO ACOGERNOS
EN ABRAZO AFECTUOSO
FRENTE AL TEMOR,
LA ANSIEDAD Y LA FALTA
DE FUTURO CIERTO?**



¿CÓMO LO HAREMOS?

Presentaciones escénicas de obras creadas e interpretadas por mujeres.

Conversatorios y charlas sobre temas relacionados con el feminismo, el arte y la transformación social.

Residencia artística de 3 días que incluye prácticas desde el cuerpo poético, conversaciones, mesas de escucha y diálogos en pequeños grupos.

Exposiciones de arte, audiovisuales, documentación y arte tradicional que exploren los saberes del cuerpo y su poder transformador.



¿CON QUIÉNES LO HAREMOS?

**ARTISTAS
INVITADAS**

**ARTISTAS
RESIDENTES**

Maestras de distintas disciplinas y lugares de origen, con gran trayectoria, compartirán sus experiencias y proyectos a través de encuentros e intercambios íntimos en la residencia. Además, durante el festival, presentarán sus obras, instalaciones, exhibiciones y/o investigaciones en eventos abiertos al público.

Mujeres creadoras de distintas edades, provenientes de diversos campos artísticos y regiones del Perú. Contarán con espacios de intercambio colectivo y recursos que les permitirán integrar los conocimientos adquiridos en la creación e investigación de sus propios trabajos. Además, durante el festival, algunas de ellas presentarán sus proyectos personales en eventos abiertos al público.

INVITADAS INTERNACIONALES



Jill Greenhalgh
Reino Unido

Ganadora del Premio Principal de Creación de Gales y miembro del Panel Internacional del Consejo de la Artes de Gales, es fundadora del proyecto Magdalena (1986),



Rosa Luisa Márquez
Puerto Rico

Artista de teatro y pedagoga, es Doctora en teatro y educación por la Michigan State University. Discípula de Augusto Boal y Peter Schumann. Es miembro de la junta directiva de la Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (EITALC).



Geddy Anilksdal
Noruega

Actriz, directora, maestra y miembro del Grenland Friteater de Noruega. Ha trabajado también de forma continua y cercana con el Proyecto Magdalena, desde sus inicios, y es miembro del consejo editorial de The Open Page.



Rita Segato
Argentina

Es Doctora en Antropología por la Queen's University of Belfast, teórica y activista feminista. Tiene un profundo interés en temas de raza, género, religión, violencia, territorio y **alteridad**.

PRESENTACIONES

PRESENTACIONES ESCÉNICAS

HIJA / DAUGHTER

Jill Greenhalgh y Meg Ella (Reino Unido)

ROSA: Una conferencia/performance

Rosa Luisa Marquez y Kairiana Nuñez (Puerto Rico)

"No Hay Doctor para los Muertos (No Doctor for the Dead)

Geddy Anilksdal Grenland Friteater (Noruega)

Allinchapay / Reconstuyendo a Machiavello

Sara Paredes (Ayacucho, Perú)

Manteles, Huevos y Cuchillos

Marina Díaz (Iquitos, Perú)

¿Dónde están las feministas? Conferencia de una falsa activista

Liliana Albornoz (Lima, Perú)

Juzgado de Familia N° 6

Nani Pease - Otro Colectivo Teatro (Lima, Perú)

Victoria en el espejo

Carla e Inés Coronado (Lima, Perú)

"Marrona" Danza Teatro

Cristina Gutiérrez (Lima, Perú)

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS A CARGO DE:

Karen Bernedo (Lima, Perú)

Luz Letts (Lima, Perú)

Eu Tazé (Lima, Perú)

Tatiana Fuentes y Diana DAF (Lima, Perú)

¿PARA QUIÉNES LO HACEMOS?

Mujeres creadoras y performáticas de diferentes disciplinas artísticas y contextos culturales que deseen compartir sus experiencias, conocimientos y perspectivas sobre el arte y su impacto social.

Profesionales y académicas interesadas en el diálogo interdisciplinario y en las prácticas artísticas.

Activistas y defensoras de los derechos de las mujeres que busquen inspiración y herramientas para promover el cambio social a través del arte y la creatividad.

Estudiantes y jóvenes artistas que deseen aprender de mujeres con experiencia y contribuir a la construcción de redes de colaboración.

El público en general interesado en la cultura, el arte y la equidad de género, que busque ampliar su comprensión sobre el papel de las mujeres en la sociedad y su contribución al desarrollo cultural y social.







